



Distretto Scolastico n. 27

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7



Titolo: Settimana dei laboratori.
Realizzazione di manufatti artistici

Docenti referenti: prof.ssa Maria Rosa Loria Talerico, prof.ssa Teresa Straface, prof. Gabriele Ferrari, prof. Giovanni Belcastro.

Altre risorse: Tutti i docenti delle discipline artistiche e laboratoriali

Periodo previsto di attuazione
Secondo quadrimestre

FASE DI PLAN-DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Le azioni finalizzate ad iniziative di contrasto alla dispersione scolastica, si fondano sulla centralità della persona e dei suoi bisogni, sulla promozione di strategie integrate di prevenzione e di promozione del benessere a scuola.

In tale prospettiva l'arte si configura come uno strumento che unisce realtà diverse, interne ed esterne alla scuola, offre un'ulteriore possibilità di conoscenza ed espressione di sé, sia dal punto di vista razionale che da quello emotivo.

Tale esperienza ha lo scopo di ampliare l'offerta formativa, utilizzando metodi di apprendimento innovativi attraverso la costruzione di spazi di attivazione dei processi creativo-espressivi attraverso i quali i ragazzi possono mettersi in gioco. Gli studenti della nostra scuola saranno protagonisti, durante la settimana dedicata ai laboratori con le loro produzioni.

La settimana dei laboratori si colloca in una realtà scolastica che ha già sperimentato tale percorso con risultati soddisfacenti.

Obiettivi e risultati attesi

- Attivare e accrescere l'entusiasmo degli alunni e degli insegnanti
- Favorire le capacità di strutturare e rendere fattive le esperienze creative
- Sviluppare la capacità di tradurre in manufatti le proposte progettuali
- Potenziare le capacità operative
- Stimolare il lavoro di gruppo
- Recuperare motivazioni culturali, fiducia nelle possibilità formative della scuola, volontà di autorealizzazione ed autopromozione
- Potenziare le capacità di orientamento e di connessione con le discipline di laboratorio

Destinatari diretti:

Studenti sezione artistica

Articolazione delle attività:

Gli studenti svolgono per tutta la settimana esclusivamente attività di laboratorio, alla presenza di tutti i docenti.

I gruppi di lavoro sono flessibili e si realizza una rotazione dei ragazzi nei diversi laboratori. Gli studenti del biennio apprenderanno dai compagni delle ultime classi che a loro volta svolgeranno anche funzioni di tutoraggio. Le attività si concluderanno con l'allestimento degli ambienti scolastici e dell'aula mostre.

Definizione delle Attività in cui è articolato il Progetto (GANTT):

Attività	Responsabile/i	Data prevista di conclusione	Tempistica delle attività			
			G 2020	F 2020	M 2020	A 2020
Gestione del progetto	Gruppo dei referenti	15/02/2020	X	X		
Fase esecutiva	Tutti i docenti delle discipline artistiche e laboratoriali	15/03/2020		X	X	
Monitoraggio	Gruppo dei referenti	30/03/2020			X	
Verifica	Gruppo dei referenti	10/04/2020				X

Diffusione:

- Pubblicazione del documento nell'area pubblica del sito dell'Istituto
- Affissione del programma nell'atrio della Scuola
- Inserimento nel PTOF

BUDGET DEL PROGETTO

I materiali necessari allo svolgimento dell'iniziativa verranno acquistati sulla base delle singole richieste dei docenti interessati e inoltrate al D.S e al D.S.G.A

FASE DI DO – REALIZZAZIONE:

La realizzazione del progetto è suddivisa sostanzialmente in tre fasi:

1. Fase Organizzativa: Progettazione

Questa prima fase prevede un'attività di progettazione. In particolare, saranno definiti gli obiettivi, le attività, le risorse umane impiegate, i destinatari, gli output e la tempistica di realizzazione. In questa fase organizzativa, si attuerà la condivisione del progetto per una progettualità partecipata e strutturata.

2. Fase Esecutiva – attuazione del corso

Gli alunni produrranno uno o più manufatti/elaborati con le tecniche acquisite

3. Fase Valutativa.

Si prevedono verifiche in itinere e a conclusione del progetto

FASE DI CHECK – MONITORAGGIO, STUDIO E RACCOLTA DEI RISULTATI E DEI RISCONTRI:

La verifica finale verrà effettuata mediante la somministrazione agli studenti di un questionario di gradimento attraverso il quale saranno rilevati:

1. La partecipazione attiva e la motivazione dei ragazzi/ragazze;
2. l'interesse per le azioni impostate e la loro efficacia;
3. l'interesse e l'efficacia del percorso

A conclusione delle attività, vi sarà la fase di analisi dei risultati da parte di tutti i docenti, secondo le modalità che ognuno riterrà più opportune.

Inoltre sarà opportuno operare il confronto tra i docenti sull'efficacia di tale iniziativa e sulle modalità di riformulazione delle programmazioni dipartimentali e dei piani di lavoro individuali sulla base di tali attività

FASE ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO:

In base agli esiti, qualora si evidenzino eventuali criticità, si stabiliranno le opportune modifiche o potenziamenti da apportare alle azioni impostate per una eventuale successiva annualità del Progetto

Il Gruppo referente

**Il D.S.
Dott.ssa Angela Audia**